

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)

наименование кафедры

К. В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ:  
ПЕЧАТНЫЕ И СЕТЕВЫЕ МЕДИА**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 Творческая мастерская: печатные и сетевые  
медиа

Направление подготовки /  
специальность

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

Год набора

очная

2019

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

420000 «СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

42.03.02 Журналистика

Программу  
составили

Старший преподаватель , Устюжанина Д. А.

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины — развитие авторской, редакторской и социально-организаторской деятельности студентов.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины:

освоение практических навыков создания медиапродуктов, редакторской и социально-организаторской деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ПК-1:Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b>	
<b>ПК-1.1:Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.</b>	
Уровень 1	Знать принципы выбора тематики и проблематики текста
Уровень 1	Уметь создавать журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой
Уровень 1	Владеть навыками анализа тематики и проблематики медиатекста
<b>ПК-1.2:Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.</b>	
Уровень 1	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уровень 1	Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей
Уровень 1	Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
<b>ПК-1.3:Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.</b>	
Уровень 1	Знать источники журналистской информации
Уровень 1	Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников
Уровень 1	Владеть навыками работы с документальными источниками
<b>ПК-1.4:Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.</b>	
Уровень 1	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений
Уровень 1	Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения
Уровень 1	Владеть навыками критического анализа информации

<b>ПК-1.5:Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.</b>	
Уровень 1	Знать элементарные выразительные средства журналистского произведения
Уровень 1	Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром произведения, целевой аудиторией, тематикой текста
Уровень 1	Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств журналистского произведения
<b>ПК-1.6:Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.</b>	
Уровень 1	Знать профессиональные этические нормы
Уровень 1	Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм
Уровень 1	Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
<b>ПК-1.7:Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.</b>	
Уровень 1	Знать требования к оформлению и структуре журналистского произведения
Уровень 1	Уметь создавать готовое к публикации журналистское произведения информационного или аналитического жанра
Уровень 1	Владеть навыками анализа структуры и композиции журналистского произведения
<b>ПК-2:Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</b>	
<b>ПК-2.1:Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.</b>	
Уровень 1	Знать основные языковые нормы, необходимые для создания журналистского произведения
Уровень 1	Уметь приводить журналистский текст в соответствие с языковыми нормами
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
<b>ПК-2.2:Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.</b>	
Уровень 1	Знать требования к основным информационным и аналитическим жанрам журналистики
Уровень 1	Уметь проверять соответствие текста требованиям установленного жанра
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
<b>ПК-2.3:Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.</b>	
Уровень 1	Знать основные профессиональные этические нормы
Уровень 1	Уметь определять соблюдение этических норм в журналистском произведении

Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
<b>ПК-2.4:Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.</b>	
Уровень 1	Знать требования печатных и электронных СМИ к текстам различных жанров
Уровень 1	Уметь приводить тексты различных жанров в требованиям печатных и электронных СМИ
Уровень 1	Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
<b>ПК-3:Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</b>	
<b>ПК-3.1:Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</b>	
Уровень 1	Знает примеры реализации проектов в сфере мультимедийной журналистики
Уровень 1	Умеет отбирать и анализировать творческие решения в сфере проектов мультимедийной журналистики
Уровень 1	Владеет навыками групповой дискуссии
<b>ПК-3.2:Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.</b>	
Уровень 1	Знает этапы и задачи работы над проектом в сфере мультимедийной журналистики
Уровень 1	Умеет определять и распределять задачи при работе над проектом в сфере мультимедийной журналистики
Уровень 1	Владеет основными методиками производства журналистских текстов, материалов
<b>ПК-3.3:Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.</b>	
Уровень 1	Знает методы работы над журналистским проектом
Уровень 1	Умеет выполнять операции, необходимые для реализации журналистского проекта
Уровень 1	Владеет основными методиками производства журналистских текстов, материалов

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Журналистское мастерство

Мастерская редактора печатных и сетевых СМИ  
Мастерская редактора: организация работы СМИ

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр	
		5	6
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>5 (180)</b>	<b>3 (108)</b>	<b>2 (72)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2,25 (81)</b>	<b>1,42 (51)</b>	<b>0,83 (30)</b>
занятия лекционного типа			
занятия семинарского типа			
в том числе: семинары			
практические занятия	2,25 (81)	1,42 (51)	0,83 (30)
практикумы			
лабораторные работы			
другие виды контактной работы			
в том числе: групповые консультации			
индивидуальные консультации			
иная внеаудиторная контактная работа:			
групповые занятия			
индивидуальные занятия			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2,75 (99)</b>	<b>1,58 (57)</b>	<b>1,17 (42)</b>
изучение теоретического курса (ТО)			
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)			
реферат, эссе (Р)			
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>			

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Работа над учебным проектом. Модуль 1.	0	51	0	57	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
2	Работа над учебным проектом. Модуль 2.	0	30	0	42	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
Всего		0	81	0	99	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

#### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					



1	1	Разработка учебного проекта	6	0	0
2	1	Реализация учебного проекта	43	0	0
3	1	Презентация учебного проекта	2	0	0
4	2	Разработка учебного проекта	6	0	0
5	2	Реализация учебного проекта	22	0	0
6	2	Презентация учебного проекта	2	0	0
Всего			81	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лазутина Г. В., Распопова С. С.	Жанры журналистского творчества: учеб. пособие для студ. вузов по напр. 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика"	Москва: Аспект-Пресс, 2012
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Галкин С. И.	Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала: учебное пособие для студентов вузов по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика"	Москва: Аспект Пресс, 2007

Л2.2	Аникина М. Е., Баранов В. В., Воронова О. А., Дедкова Т. Ф., Шкондин М. В., Реснянская Л. Л.	Типология периодической печати: учебное пособие для студентов вузов по специальности 030601 "Журналистика"	Москва: Аспект Пресс, 2007
Л2.3	Алексеева А. О., Вартанова Е. Л., Круглова Л. А., Лукина М. М.	Интернет-СМИ. Теория и практика: учеб. пособие для студ. вузов по напр. 030600 и спец. 030601 "Журналистика"	Москва: Аспект- Пресс, 2011
Л2.4	Ким М. Н.	Новостная журналистика: базовый курс	Санкт- Петербург: Издательство Михайлова В.А., 2005

### **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Э1	Журналистика и конвергенция: как традиционные СМИ становятся мультимедийными / под ред. Качкаевой А. Г. М., 2010 г.	<a href="http://silamedia.ru/hsemediabook.pdf">http://silamedia.ru/hsemediabook.pdf</a>
Э2	Электронный журнал факультета журналистики МГУ "Медиаскоп"	<a href="http://www.mediascope.ru">www.mediascope.ru</a>

### **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

В 5 и 6 семестрах студенты занимаются выпуском учебного СМИ. Это может быть печатное издание или интернет-проект. Формируется редакция, распределяются обязанности между участниками. Практические занятия проходят в форме планерок редакции. В конце семестра студенты защищают свой проект перед преподавателями кафедры и приглашенными журналистами.

### **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

#### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	В учебном процессе используется программное обеспечение для верстки, а также для демонстрации презентаций и мультимедийных материалов.
-------	--

#### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: <a href="http://bik.sfu-kras.ru/">http://bik.sfu-kras.ru/</a>
-------	--

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используются аудитории, оснащенные демонстрационным оборудованием.